

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE
<p>3_</p> <p>* Estudio Abierto: Carolina Palombo toc Cruce</p>	<p>4_</p> <p>19 h Conversatorio: El rol de los diseñadores frente a los desafíos actuales.</p>	<p>5_</p>	<p>6_</p> <p>19 h Sostenibilidad y comercio justo - MOLA.</p>	<p>7_</p>
<p>10_</p> <p>* Estudio Abierto: Diseño Básico Atelier Livni-Escuder Bet Comunicación</p>	<p>11_</p> <p>19 h Conversatorio: El diseño y sus interrelaciones.</p>	<p>12_</p>	<p>13_</p> <p>9.30 h Claves legales y de negocios para las industrias creativas. 19 h Food Design - ORT.</p>	<p>14_</p>
<p>17_</p> <p>* Estudio Abierto: Atolón de Mororoa Pölder Cruce Mundial</p>	<p>18_</p> <p>10.30 h Clase abierta de interiorismo comercial - UDE 19 h Hilos Invisibles: la arquitectura de Julio Vilamajó a través del diseño uruguayo.</p>	<p>19_</p>	<p>20_</p> <p>18.30 h Hay vida antes del logo.</p>	<p>21_</p>
<p>24_</p> <p>* Estudio Abierto: I+D Estudio Animal Panda.Uy</p>	<p>25_</p> <p>19 h 10 años: 10 grandes hitos CDU.</p>	<p>26_</p> <p>9.30 h Uso de video en redes - IAB. 18.30 h Moda y tendencias 2019/2020.</p>	<p>27_</p> <p>9 h ¿Por qué internacionalizarse? DHL. 18 h Claves para la Internacionalización de empresas de moda.</p>	<p>28_</p>